

Le *Journal des enfan(t)s* (1832-1846).

Gravure sur bois en France
au dix-neuvième siècle (017)

Tome II, 1833.

par Bernard GOORDEN

Il est temps de mettre en valeur les artistes, illustrateurs et graveurs, qui ont collaboré au ***Journal des enfan(t)s***, publié à Paris au moins entre 1832 et 1846, volumes qui nous sont accessibles.

La première page de titre dont nous disposons (8^{ème} année, 1842) nous apprend qu'il deviendra au moins dès lors ***Journal des enfans rédigé par toutes les sommités littéraires et enrichi de dessins, composés et gravés par les meilleurs artistes***. Il propose une « Table des matières » en fin de volume, présente dès la 5^{ème} année mais manquant pour la 7^{ème} année.

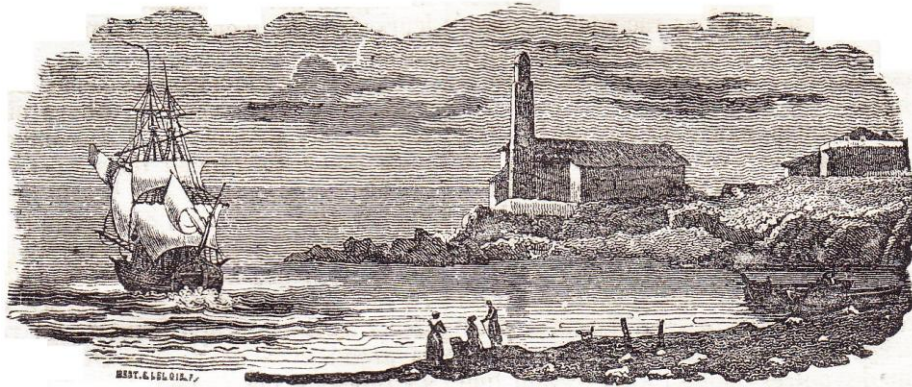
La 10^{ème} année (tome X, 1841) propose en outre une « Table alphabétique du nom des auteurs qui ont coopéré » qui la suit, tout en mettant en valeur « Dessins et gravures » et citant, parmi 5 d'entre eux, Lacoste père (= Lacoste aîné) et fils.

La 11^{ème} année (tome XI, 1842-1843) inaugure la 2^{ème} série d'un ***Journal des enfants***... (avec « T »).

La 15^{ème} année (tome XV, 1846) inaugure la
3^{ème} série.

Nous avons apprécié la gravure suivante, par **BEST** et **LELOIR**, pour « *Naufrage de l'Amphitrite* », récit de Miss Maria **Fitz-Clarens** (aux pages 67-72), in ***Le Journal des enfans*** (de 1833, fascicule 5) à la page 70.





large, les vents le poussent sur la côte, s'il échoue, c'est fait de lui ! »

Quatre heures et demie du soir.

« L'événement prévu est arrivé, le vaisseau vient d'échouer presque en face de l'établissement des bains ; la mer est plus horrible que jamais ; elle se retire. Avec la lorgnette, il est facile de distinguer l'équipage ; des marins se précipitent de tous côtés sur la plage ; on traîne à bras un canot, on espère au moins sauver les hommes. Quant au vaisseau, il ne faut plus y penser : la mer en montant doit le mettre en pièces ! »

Six heures.

« Le canot est à la mer : on ne peut approcher. Un patron de bateau pêcheur, Hénin (gardez ce nom dans votre estime et dans votre mémoire à côté de celui de Boussard), Hénin déclare qu'il va se jeter à la mer ; il se débarrasse de ses vêtements, et prend d'une main une corde : personne n'ose le suivre ! on le voit lutter contre les flots.

Ce qui frappe, c'est l'immobilité de l'équipage qui ne fait aucun signal. On s'en demande le motif : les malheureux n'en ont-ils plus la force ? le capitaine espère-t-il sauver le bâtiment, je cours moi-même sur la plage ! »

Arrêtons-nous ici, mes amis, car vous aussi vous vous demandez sans doute pourquoi tout l'équipage est immobile ? pourquoi le vaisseau ne fait aucun signal ? pourquoi l'on n'entend pas tirer le canon d'alarmes ! vous aussi, sans doute, vous croyez que ces malheureux n'en ont plus la force ; que le capitaine espère sauver le bâtiment ! eh bien, non, mes enfans, le capitaine ne l'espère pas ; il y a plus, il ne le veut pas ! Il ne veut pas aborder, parce que cela lui est défendu ! Son vaisseau ne doit toucher aucun autre rivage que le rivage auquel il est destiné. Le capitaine l'a promis et il tiendra sa parole, et pas un des hommes qui lui sont soumis ne songe à lui résister ; ses matelots et ses soldats lui obéiront jusqu'à la mort ! Quel

exemple de discipline et de courage militaire ! Si ces regards avaient pu percer l'étendue des flots troublés par la tempête, on aurait pu voir le commandant tournant le dos au rivage, et attendant la mort au milieu de son équipage, au milieu des rugissemens des flots et des cris effroyables qui s'échappent du fond du bâtiment ! Disons-le hautement à leur gloire, ces matelots, ce capitaine sont Anglais !

Reprenons le récit de cette horrible catastrophe !

Onze heures du soir.

Quelle épouvantable nuit ! je veux cependant vous en donner quelques détails. Vers sept heures, on voit le brave Hénin toucher le vaisseau ; on voit un matelot lui jeter une corde, puis la corde est retirée ; Hénin, sur le point de périr lui-même, est forcé de lâcher prise et de regagner la plage. Il veut se jeter à la mer, mais il est épuisé... Il faut renoncer à tout espoir de sauver ces infortunés ; la nuit tombe, la mer commence à monter, le bruit des vents, des vagues ne permet point d'entendre les cris de ces malheureux. Comment vous dépeindre l'anxiété de la foule qui couvre la plage découverte par la marée. Un grand nombre de hardis marins se sont mis à la mer pour tâcher de recueillir les naufragés. L'obscurité redouble, les vents mugissent avec plus de violence que jamais, les vagues se succèdent avec force et rapidité ; on distingue à peine le bâtiment, la mer oblige les plus intrépides à reculer. Tout à coup un mât est amené aux pieds des spectateurs, puis des tonneaux, puis des débris, puis des cadavres !

« On court de tous les côtés avec des fanaux, on se précipite sur la falaise ; à chaque instant on ramasse des femmes, des enfans, tous morts ; un marin court vers un rocher : il croit apercevoir quelque chose qui se meut dans l'ombre, c'est un malheureux matelot : on le prend, on le porte dans la salle des secours de la Société humaine ; deux autres sont re-

JOURNAL DES ENFANS.

TABLE

DES MATIÈRES CONTENUES DANS LA DEUXIÈME ANNÉE.

	Page		Page
Bleue, par M. J. Janin.	1	gr. par M. Lacoste.	97
Les Enfants de Douneau, par M. E. Des- champs.	3	Le Groënland perdu (suite de Hans Piterkin), par M. E. Foulant.	99
La Croquette, par M. Michel Raymond.	7	Les Bâtons à vapeur, par M. Edmond de Fontaines. — Dess. gr. par M. Thompson.	102
Perruquette, par madame S. Gay. — Dessin de J. David, gravé par Lacoste.	12	La Tour des Pendus (suite), par M. Jean May; — avec deux dess. de M. Ralet, gr. par M. Duplat.	106
Les Pupilles de la Garde, par Ch. Landon- Mauray. — Dess. de M. gr. par M. Du- plat.	16	Histoire de Douneau, par mademoiselle Er- nestine Clouet. — Dess. de M. Charles Ro- quier.	111
Les Chapeaux, par M. J. Roussier. — Dess. de M. gr. par M. Duplat.	21	Le Petit cur Pierre de Russie, par M. Léon Grosier. — avec un dess. de Jules David, gr. par Lacoste.	117
Voyage sur les Glaces (suite de Hans Piter- kin), par M. E. Foulant. — Dess. de M. gr. par M. Lacoste.	25	M. de Lalande, par M. Hippolyte Pils; — avec 2 dessins, dess. et gr. par M. Rogier.	119
Le Naufrage de l'Avyrou, par M. H. de Pils. La Chasse aux Papillons, par M. L. de Jussieu. Anjou, par M. J. Janin.	29	Les Pages du grand Frédéric, par Miss Maria Fitz-Germain. — Dess. par M. Rogier.	125
Maison des Jeunes Dévotion, par M. M. de Pils.	33	Assommoir des Enfants, Musée des Enfants.	128
Les Réveries de l'École Militaire (Siège de Saïgon), par M. Bergaignon.	37	Jesu-Baptiste Berendotte, roi de Souda; par M. J. Janin. — Portrait dess. et gr. par M. Canille Rogier.	129
Le Poulet de Poisses, par madame S. Gay. — Dess. de M. Teller, gr. par M. Lacoste.	41	Jeune d'Art, par M. de Berne, par de l'œuvre, membre de l'Académie; — avec 2 dess. de M. Watier, gr. par M. Duplat.	134
Les Petites Filles d'un oncle de France, par L. Grosier. — Dess. de M. J. David, gr. par M. Lacoste.	41	Le Naufrage de la Méduse, avec un dessin, d'après le tableau de M. Géricault, des. et gr. par M. Canille Rogier.	139
Les Femmes de loi, par miss Maria Fitz-Ger- main. — Dess. de M. Roussier. gr. par M. Lacoste.	47	Révision de l'École militaire. — Estafette de la Moscova, dess. et gr. par M. Deheray.	145
Histoire du Baron de Trusek, par M. Labadie. — Dess. d'après MM. Flégent et Anderson.	51	Voyage aux environs de Paris; 1 ^{re} prome- nade, Versailles, par M. Esté-Marc de Saint-Hilaire. — Dess. de M. Duplat.	149
Les Aventures de L.-P. Choppet (suite), par M. L. Roussier.	56	Le vieux Loup, conte traduit du russe de Krieff, par mademoiselle Ernestine Clouet. Dess. de M. Ralet, et gr. de M. Duplat.	155
La Héron et la Sorelle (suite), par M. Th. Edouard.	63	Les Colombes Troupes, Autriche et de la Grande Armée, par M. Jean May; — avec 2 dessins dess. et gr. par M. Canille Ro- quier.	156
Histoire naturelle, trad. de Smith, par M. E. de Fontaines.	64	Histoire naturelle; le Héron, par M. Edmond de Fontaines; — avec un dess. de M. Thom- pson.	159
Sole-Quint, par M. J. Janin.	65	Enfant le potant, par M. J. Janin.	161
Naufrage de l'Amphitrite, par miss Maria Fitz-Germain. — Deux dess. par MM. Flé- gent et Anderson.	67	L'apprenti sorcier, d'après le dessin de Canille par le grand maître, par madame Néville Gay. — Dess. par M. Watier, gr. par M. Duplat.	163
La Musique de Fer, par M. Ed. de Fontaines. — Dess. par M. de Rouet.	72	M. Perruquet, par M. Frédéric Sohier. — Dess. et gr. par M. Canille Rogier.	167
Le Fil de Pécheur, par M. A. Joubert. — Deux dessins, l'un de M. Teller, gr. par M. Lacoste; l'autre de M. C. Rogier.	77	La Marchande de chiffons, par M. A. Joubert; avec un dess. de M. Watier, gr. par M. Duplat.	171
Les Chapeaux, par M. Ed. Williamson. — Dess. de M. C. Rogier.	80	Les Courtes, par mademoiselle Ernestine Clouet. — Dess. et gr. par M. Rogier.	176
Révisions de l'École Militaire (Académie), par M. Bergaignon. — Deux dessins, par MM. H. Roussier et Poret.	84	Un Jeune de l'Air au château de Saint-Cloud, par M. Esté-Marc de Saint-Hilaire. — Dess. par M. Ralet, gr. par M. Duplat.	181
Muscardinet, par madame S. Gay. — Dess. de M. Ralet, gr. par M. V. Duplat.	87		
La Tour des Pendus, par M. J. May. — Dess. dess. de M. Ralet, gr. par le même, suivi d'une pochade, par M. Anderson.	91		
L'Assommoir des Enfants, le Musée des Enfants, par M. J. Janin. — Dess. de M. Lefebvre.			

	Page		Page
Migration des Oiseaux, par M. Edmond de Fontenay. — Dess. et gr. par M. Camille Rogier.	484	Gaspard Hauser (2 ^e et dern. art.), par M. J. Janin. — Dess. et gr. par M. Cam. Rogier.	289
Poésies.	492	Le Wanda de duc de Lorraine (2 ^e et dern. partie), par M. Anselot. — Dess. de M. Teller. gr. par M. Lacoste.	291
Le Cœur et le Châle, par M. J. Janin.	493	Voyage de M. Collé à Tombouctou, par M. Ch. Laisné-Ménard. — Dess. et gr. par M. Camille Rogier.	292
Sélim (cahier des Mémoires d'un Officier de la grande armée); — avec un dess. de M. Genest, gr. par M. Fontenay.	495	Jacques Gory, par M. A. Guy d'Agde. — Dess. de M. Teller. gr. par M. Lacoste.	293
Le Charbonnier, par madame Eugénie Fon. M. Perrenquet (fin), par M. Frédéric Soulié; — avec un dessin dess. et gr. par M. Camille Rogier.	499	Les quatre-vingt-neuf heures d'Abraham le Magnanime, par Michel Raymon.	294
Ambroise de Boufflers, par M. Edmond de Fontenay. — Dess. par M. Watier et gr. par M. Duplat.	500	Neuf cent cinquante de l'Épique, par madame Ernestine Clément. — Avec un dessin.	295
La Chasse aux Éléphants, par M. Jérôme Vase. — Dess. de M. Watier, gr. par M. Duplat.	501	La Ménagerie Martin, par M. Ed. de Fontenay. — Trois dessins, par M. Thompson.	296
L'Éclair glat, par miss Maria Fitz-Glenn. — Dess. de M. Watier, gr. par M. Duplat.	502	Aventures de deux Marins dans des îles désertes, par miss Maria Fitz-Glenn. — Dess. gr. par M. Camille Rogier.	297
La Grésillade, — le Sauterelle, — la Fête de la Bataille (suite de Hans Piterkin), par M. Ernest Fontenay. — Dess. par M. Watier, gr. par M. Duplat.	503	Les Chans célèbres (suite), par M. James Rousseau. — Dess. de M. Kénel, gr. par M. Victor Duplat.	298
Mario-Thérèse, par M. Léon Goret.	504	Sir Thomas Crofton, par M. J. Janin. — Avec un portrait en pied.	299
Gaspard Hauser, par M. J. Janin.	505	Lambert-Isidore, scène dramatique, par M. Louis Alvar. — Dess. de M. Teller, gr. par M. Lacoste.	300
L'Auberge de Sauton-Gabriel, par M. Frédéric Soulié; — avec un dess. de M. V. Watier, gr. par M. Duplat.	506	Voyage de M. Collé à Tombouctou (2 ^e et dern. partie), par M. Ch. Laisné-Ménard. — Avec deux dessins.	301
L'Anglais, par M. Edmond de Fontenay. — Dess. par M. Thompson, gr. par M. Thompson.	507	Que Dieu-Haut Soit! par madame Eugénie Fon. — Dess. par M. Lacoste.	302
Fin des aventures de Hans Piterkin. — Dess. par M. Watier, gr. par M. Duplat.	508	La Traite des Nègres, par miss Maria Fitz-Glenn. — Dess. de M. V. Fontenay.	303
La petite Garde-Mante, par M. A. Janin. — Dess. par M. Watier, gr. par M. Duplat.	509	Recreations de l'École Militaire (Bataille de Marveng), par M. A. Briant. — Avec un dessin d'armes, par M. Dubray.	304
D'Arlequin, ou le jeune diabolique. — Dess. et gr. par M. Camille Rogier.	510	Les Chans célèbres (2 ^e art.), par M. James Rousseau. — Dess. de M. Lacoste.	305
La Cigale et la Fourmi, par M. Emile Calvocat; — avec un dess. gr. par M. Camille Rogier.	511	Histoires naturelles (la Grotte), par M. Edmond de Fontenay, avec un dessin.	306
Les Chans célèbres, par M. James Rousseau; — avec un dess. de M. Rousseau, gr. par M. Lacoste.	512	Marot, par M. Jules Janin.	307
Recreations de l'École Militaire. Bataille navale d'Aboukir. — Dess. par M. Watier, gr. par M. Duplat.	513	Le Tour de France, par M. Frédéric Soulié, avec un dessin de M. Victor Duplat.	308
Les Enfants d'Édouard dans les bois, poème, par M. Henri de Labiche.	514	Jacques I ^{er} et Jacques II, par M. Alexandre Dumas; — avec deux dessins.	309
Gaspard Hauser, 2 ^e art., par M. J. Janin.	515	La Fiancée d'Irlande, par M. Laisné-Ménard; — avec un dessin par M. Camille Rogier, gravé par M. Lacoste.	310
La Fête des Remouettes à Londres, par M. Ch. Laisné-Ménard. — Dess. de M. Genest, gr. par M. Lacoste.	516	Les Chans célèbres, par M. James Rousseau, avec un dessin de M. de Rindou, gravé par M. Lacoste.	311
Le Capitaine des Mous, par M. A. Janin. — Avec à l'appui de marine par M. Thompson.	517	La Fête de cinq francs, par miss Maria Fitz-Glenn, avec un dessin de M. Kerr. — Gravé par M. Lacoste.	312
Les Chans célèbres, 2 ^e art., par M. James Rousseau. — Avec un dess. de M. Genest, gr. par M. Lacoste.	518	Recreations de l'École Militaire. — Passage de la Béréina, par M. A. Briant; — avec un dessin de M. Genest, gravé par M. Lacoste.	313
L'Hospice des Orphelins, par M. André Lefrime. — Dess. de M. Camille Rogier, gr. par M. Lacoste.	519	Le jeune Comte de Lorraine, par M. Rouet, — avec un dessin de M. Teller, gravé par M. Lacoste.	314
Le Wanda de duc de Lorraine, par M. Anselot. — Dess. de M. Watier, gr. par M. V. Duplat.	520	La Chasse aux Blanches, par M. Edmond de Fontenay, avec trois dessins dessins et gravés par Rousseau.	315
Mathieu Gellin, par A. Janin. — Dess. de M. Watier, gr. par M. V. Duplat.	521		
Recreations de l'École Militaire (Incendie de Mascout), par M. E. Bergeon.	522		
L'Éclair de Brême, par M. Léon Goret. — Dess. gr. par M. Thompson.	523		

N. B. C'est par erreur que le 2^e article qui vient d'être donné sur Gaspard Hauser portait le signature de M. Jules Janin; nous l'avons emprunté à l'Echo littéraire.



BIBLIOGRAPHIE.

Journal des enfants (1832, volume 1, notice bibliographique), par Françoise HUGUET, in ***Publications de l'Institut national de recherche pédagogique***, année 1997, 16, page 104.

Fait partie d'un numéro thématique : ***Les Livres pour l'Enfance et la Jeunesse de Gutenberg à Guizot*** ; 1997. (« *Les collections de la Bibliothèque de l'Institut National de Recherche Pédagogique* »)

https://www.persee.fr/doc/inrp_0000-0000_1997_ant_16_1_4920

238 – *Journal des enfants*. Volume 1. — Paris : Rignoux et cie, imprimeurs, 8 rue des Francs-Bourgeois Saint-Michel, [1832-1833]. — 26,7 cm x 17 cm, in 8 , 384 p.

ILLUSTRATIONS : quelques illustrations en noir et blanc dans le texte.

ILLUSTRATEURS : J. B. Barde fils, sc./ J. Lacoste fils, sc./ Geniole, sc. / Tellier. / Lacoste aîné./ L. Lacoste, sc./ Cherrier, sc./ J. Graus./ Bonhomme. / Clara Lacoste./ Jules David./ Marlet, inv./ Ciraul.

AVIS : « [...] Ne vous attendez pas à trouver dans votre journal les contes délicieux de votre nourrice et de votre bonne, des histoires d'ogres et de revenans qui font peur, les aventures de Peau d'âne et du Petit Poucet. Vous n'aurez pas cela avec nous, enfans. Nous vous aimons trop pour vous faire souvent des contes ; nous avons à vous parler de vos semblables, qui existent et qui ont besoin de vous, et non pas de fées et d'ogres. Le plus souvent, au lieu de vous faire des contes, nous vous dirons de l'histoire ; ce sera tout aussi amusant, en même temps ce sera plus utile et plus vrai. Savez-vous ce que c'est que l'histoire ? L'histoire c'est tout ce qui se passe dans les rues, dans les palais, dans le ciel, à Paris, en province, en Angleterre, en Amérique, partout dans le monde. L'histoire, ce sont les paroles et les actions de tous les hommes qui sont les premiers dans le monde. [...] Enfin si par malheur vous avez lu des livres intitulés : *Contes à mon petit enfant*, *Contes à ma fille*, et autres contes, où vous ne voyez que des enfans très riches, soyez tranquilles, nous ne vous

ferons pas de ces contes là. [...] Nous parlerons à tous les enfans, riches ou non, à pied comme en voiture, qui savent lire. [...] Si nous nous sommes d'abord occupés des petits garçons, c'est que, en général les petits garçons ont plus besoin de leçons que les petites filles. Les petites filles auront bientôt leur tour. C'est ici le journal de tous les enfans. On s'occupera également dans ce journal, sous une forme qui vous amusera, de la leçon du collège et du métier à broder, du cheval de bois et de la poupée, de Victor et de Louise. »

C'est dans ce journal que parurent pour la première fois les *Aventures de Jean Paul Choppart*, de Louis Desnoyers,

suite aux *Illusions maternelles* qui forment les deux premiers chapitres.

COUVERTURE : demi-reliure basane.

Cote INRP : 2R - D - 1252

239 – *Journal des enfants*. Volume 2. — Paris : Éverat, imprimeur, 16 rue du Cadran, [1833-1834]. — 26,7 cm x 17 cm, in 8 , 384 p.

ILLUSTRATIONS : quelques illustrations en noir et blanc dans le texte.

ILLUSTRATEURS : J. Lacoste fils, sc./ Geniole, sc./ Lacoste ainé./ L. Lacoste, sc./ Cherrier, sc./ F. Bonhomme./ Clara Lacoste./ Jules David./ Em. Wattier, del. et inv./ V. Duplat, sc./ Leloir./ Tony Johannot./ Porret, sc. / Camille Rogier, del. et sc./ Henri Monnier./ Raffet. / Fontaine. / De Rudder./ Herbé.

COUVERTURE : demi-reliure basane.

Cote INRP : 2R - D - 1252

240 – *Journal des enfants*. Volume 3. Paris : Éverat, imprimeur, 16 rue du Cadran, [1834-1835]. — 26,7 cm x 17 cm, in 8 , 384 p.

ILLUSTRATIONS : quelques illustrations en noir et blanc dans le texte.

ILLUSTRATEURS : Geniole, sc./ Lacoste ainé./ L. Lacoste, sc./ Clara Lacoste./ Tellier./ De Rudder./ Bouchot, del. et sc./ Roussereau./ Marckl, del. et inv./ P. Vasselin./ Chasselat.

COUVERTURE : demi-reliure basane.

Cote INRP : 2R - D - 1252

Citer ce document / Cite this document :

Huguet Françoise. 238 - *Journal des enfants*. Volume 1. In: , . Les Livres pour l'Enfance et la Jeunesse de Gutenberg à Guizot. Les collections de la Bibliothèque de l'Institut National de Recherche Pédagogique. Paris : Institut national de recherche pédagogique, 1997. p. 104. (Bibliothèque de l'Histoire de l'Education, 16);

https://www.persee.fr/doc/inrp_0000-0000_1997_ant_16_1_4920

Fichier pdf généré le 09/07/2019

Deviendra *Journal des enfants* rédigé par toutes les sommités littéraires et enrichi de dessins.

« A propos de *Presse enfantine*

Jusqu'à la fin du XIX^e siècle, la presse enfantine et de jeunesse est essentiellement consacrée à l'éducation et à la lecture. Ainsi le *Journal d'éducation* (1768) dispense-t-il aux parents et instituteurs des conseils d'éducation basés sur la religion. En 1832, Émile de Girardin lance le *Journal des enfants*. Un an plus tard est fondé le *Journal des demoiselles*, qui connaît une grande longévité. Sous le Second Empire, la presse enfantine fait des progrès décisifs. En 1857, Hachette et Lahure lancent la *Semaine des enfants*, qui publie les romans de la comtesse de Ségur, puis le *Journal de la jeunesse*. Peu à peu, illustrations et rubriques de divertissement gagnent du terrain, tout comme le traitement des questions d'actualité à travers le prisme de l'histoire. Avec l'abaissement du prix de vente et l'augmentation de la périodicité, la presse enfantine exerce une influence croissante sur son lectorat et véhicule dans ses pages les grands thèmes nationaux comme l'exaltation de l'armée, la haine de l'Allemagne et l'attachement aux colonies. Le *Magasin d'éducation*, édité par Hetzel, rencontre un vif succès jusqu'en 1915 et incite de nombreuses maisons d'édition de livres scolaires à publier des journaux de ce genre : le *Saint-Nicolas* (Maison Delegrave), le *Petit Français illustré* (Armand Colin), les *Belles images* (maison Fayard) ou encore *Les petits bonshommes*, édité par la Ligue ouvrière de Protection de l'enfance, patronnée par le PS et la Ligue de l'enseignement. »

<https://gallica.bnf.fr/html/und/litteratures/presse-enfantine?mode=desktop>

Titre clé : *Journal des enfants* (Éd. mensuelle)

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb32799613w>

Variante(s) historique(s) du titre :

- *Journal des enfans*, 1832-[184.]

- Journal des enfants et Revue des enfants
- Journal des enfants, Revue des enfants et Conseiller des enfants
- La Toilette des enfants, le Conseiller des enfants et le Journal de la poupée réunis au Journal des enfants, 1871-1874

Numérotation : juil. 1832-mai 1848 (I-XVII) [?]. 1855-sept. 1871 [?]. oct.-déc. 1871 [VII]. 1872-1897 [L-LXXV] ["sic"]

Publication : Paris : Impr. de Rignoux et cie, 1832-1897

Note(s) : Avec plusieurs prospectus. - Les années 1832-1846 ont donné lieu à des réimpr.

1832/07-1834/06 (A1-2).

1834/07-1836/06 (A3-4).

1836/07-1838/06 (A5-6).

1838/07-1840/06 (A7-8).

1840/07-1841/06 (A9).

1841/07-1842/06 (A10).

1842/07-1843/06 (SER2,A11).

1843/07-1844/06 (SER2,A12).

1844/07-1845/06 (SER2,A13).

1845-1846 (SER2,A14).

1846 (SER3,A15).

1847/01-05 (SER2,A16).

1848/01-05 (SER3,A17).

En octobre 1871 absorbe "La Toilette des enfants" dont il reprend provisoirement la numérotation d'année ; le titre de départ porte alors jusqu'en 1874 : "La Toilette des enfants, Le Conseiller des enfants et le Journal de la poupée réunis au Journal des enfants"

Description matérielle : 8° puis 4°

Périodicité : Bimestriel ; Mensuel

Titre(s) en liaison :

- A pour reproduction : Journal des enfants (Éd. mensuelle. Reproduction numérique) = ISSN 2419-0799. - URL : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb32799613w/date> (Bibliothèque nationale de France)
- Absorbe : [La Toilette des enfants](#) = ISSN 1760-9607, octobre 1871
- Absorbe : [Le Conseiller des enfants](#) = ISSN 2024-2891, avril 1856
- Absorbe : [La Revue des enfants](#) = ISSN 1760-9585

- Repris partiellement par : [La Toilette des enfants \(Paris. 1896\)](#) = ISSN 1161-5524, 1896
- Absorbé par : [La Poupée modèle](#) = ISSN 1760-9577
- A comme supplément(s) :
[La Mode des demoiselles](#) = ISSN 1760-9593

- Titre en liaison : [Journal des enfants \(Éd. bi-hebdomadaire\)](#) = ISSN 1760-9615
Indice(s) Dewey : [230.083 05](#) (23e éd.) = Christianisme Théologie chrétienne - Étude en relation avec les jeunes - Publications en série Voir les notices liées en tant que sujet

Numéros : ISSN 2022-3730 = Journal des enfants (Éd. mensuelle)
 Titre clé abrégé : Titre-clé abrégé : J. enfants (Éd. mens.)
 ISSN-L 2022-3730

cf. <http://issn.org/resource/ISSN/2022-3730>

Notice n° : FRBNF32799613

Extraits de http://www.inrp.fr/presse-education/revue.php?ide_rev=1425

Commentaire filiation : La revue a intégré successivement : *La Revue des enfants* en 1837 (?), *Le Conseiller des enfants* en 1856, *La Toilette des enfants* en 1871 ; elle publie en 1832 *L'Annuaire des enfants* et en août 1846 achète le *Journal des familles* En 1898, elle est absorbée par *La Poupée modèle* ; elle a un supplément *La Mode des demoiselles* (voir aussi à ces titres).

Responsable(s) : Gérant au début : Béraud ; directeur-propriétaire (jusqu'en 1848) : A. Gillet de Grandmont puis directeur-rédacteur en chef : Amédée Rolland et Alphonse Duchesne ; propriétaires-gérants en 1857 : J. Voisvenel, imprimeur et Amable Rigaud ; après 1871 : Ch. Compaign. On relève parmi les **principaux collaborateurs** les noms de Marceline Desbordes-Valmore, Alexandre Dumas (*Capitaine Pamphile*), Paul Féval, Eugénie Foa, Sophie Gay, Jules Janin, Alphonse Karr, Léon Guérin, Maria-Fitz Clarentz, Jean May, Edmond de Fontanes, Philibert, Audebrand, comtesse de Bassanville, F. Fertault, Charles de Ribelle, Frédéric Soulié, Ernest Fouinet, abbé Orsini, Antonin de Villars, Louis Desnoyers, Eugène Briffault, N.A. Dubois, Alfred Desessarts, A. Jadin, Jules de Frey, Gustave de La Landelle, Alphonse Duchesne, etc.

Description matérielle : Parution mensuelle, bimensuelle puis, à nouveau, mensuelle. 26/28 cm, 300/500 p., 6/12 F ; de 1845 à 1848, l'abonnement peut être groupé avec son supplément.

Lieu d'édition : Paris

Commentaire édition : Changements très fréquents des sièges sociaux.

Contenu :

- Récits, historiettes, saynètes, comédies mettant en scène des enfants et des adultes dans des situations de la vie contemporaine ; les intentions principales sont : l'éducation à la droiture, à la charité, au respect de la vie.
- Narrations d'histoire de France et des pays d'Europe : batailles et personnages célèbres (ces thèmes disparaissent en 1871).
- Romans à épisodes, contes, légendes, nouvelles, poésies, variétés.
- Brefs articles d'histoire naturelle ; causeries scientifiques ; découvertes géographiques.
- Histoire d'un Tour de France par deux apprentis compagnons.
- Chronique des actes courageux.
- Modes, gravures, patrons, découpages.
- Correspondance ; iconographie.

Table des matières.

BLACHON, Remi ; *La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout* ; Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001, 287 pages. (Index des graveurs, illustrateurs, peintres, éditeurs et imprimeurs)

Adolphe **BEST** (1808-1860)

LELOIR (18??-18??)

Éléments biographiques in **GUSMAN**, Pierre ; ***La gravure sur bois en France au XIXe siècle*** (Paris, Editions Albert Morancé, 1929), pages 147-149.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ABL%20ANDREW%20BEST%20LELOIR%20GRAVEURS%20GRAVURE%20SUR%20BOIS%20BIOGRAPHIE%20GUSMAN%201929%20pp147-149.pdf>

Jean **BEST** (1808-1879)

https://data.bnf.fr/fr/14977942/jean_best/

Isidore **LELOIR** (1802 ??-1881 ??)

© 2021, Bernard GOORDEN

Autres gravures publiées dans cette série.

Bernard **GOORDEN** ; « **8** *intéressantes illustrations de René **DEMORAINE** ou de **Moraine** (1816-18 ??), gravées sur bois par des membres de la famille **LACOSTE** (18 ??-18 ??), pour la **Croisade des enfants** d'Alfred des **ESSARTS** (1811-1893) dans le **Journal des enfants** (Paris) en 1843 » :*

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ILLUSTRATIONS%20DEMORAINE%20GRAVURES%20LACOSTE%20CROISADE%20ENFANTS%20DES%20ESSARTS%20JOURNAL%20DES%20ENFANTS%2011-12%201843%20BGOORDEN.pdf>

« **5** *intéressantes illustrations, gravées sur bois par les **LACOSTE**, pour la première version du*

« **Capitaine Pamphile** » (**Jacques 1^{er}** et **Jacques II**) d'Alexandre DUMAS père (1802-1870) dans le **Journal des enfans** (1833-1838). »

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURES%20ILLUSTRATIONS%20DUMAS%20JACQUES%20JACQUES%20II%20CAPITAINE%20PAMPHILE%20JOURNAL%20DES%20ENFANS%201833-1838%20DEMORAINE%20LACOSTE.pdf>

gravure sur bois, par C. ou G. **LACOSTE** d'après une illustration de Joseph-Auguste **TELLIER**, pour « *Le roi de Rome* », récit de Frédéric **Soulié** (aux pages 228-230), in **Le Journal des enfans** (de 1832, fascicule 15) à la page 228.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANS%20GRAVURE%20001%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201832%20LACOSTE.pdf>

gravure par **LACOSTE** d'après une illustration de François **BONHOMMÉ**, pour « *Le sauvage de l'Aveyron* », récit de Hippolyte Piis (aux pages 29-31), in **Le Journal des enfans** (de 1833, fascicule 2) à la page 29.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANS%20GRAVURE%20002%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201833%20LACOSTE.pdf>

gravure “*le château (de Pau) où est né Henri IV*”, gravé par **LACOSTE** pour « *Le tour de France – la coalition d'ouvriers* », récit de

Frédéric **Soulié** (aux pages 135-140), in **Le Journal des enfants** (de 1834, fascicule 9) à la page 136.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANS%20GRAVURE%20003%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201834%20LACOSTE.pdf>

gravure par Clara **LACOSTE** d'après une illustration de **MENUT**, pour « *Les génies, les ogres et les fées* », récit de Miss Maria **Fitz-Clarens** (aux pages 14-21), in **Le Journal des enfants** (de 1835, fascicule 1) à la page 15.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20004%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201835.pdf>

gravure de Jean de LA FONTAINE (réfléchissant en regardant des oiseaux empaillés) par **LACOSTE** d'après une illustration de **MARCKL**, pour « *La Fontaine* », récit de Eugène **Gallois** (aux pages 113-115), in **Le Journal des enfants** (de 1836, fascicule 6) à la page 114.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20005%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201836.pdf>

une gravure par **LACOSTE** pour « *Récréations de l'école militaire : « Bataille de Hastings (suite de la bataille de Stamford-Bridge) »* (Hastings, 1066), récit d'Antonin de **Villard** (aux pages 74-83), in **Le**

Journal des enfans (de 1837, fascicules 5-6) à la page 82.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20006%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201837.pdf>

gravure par **LACOSTE** d'après une illustration de Charles-Emile **WATTIER**, pour « *Théâtre du seigneur Croquignole : Tel maître, tel élève* », pièce(tte) de théâtre d'Edouard **Ourliac** (aux pages 58-64), in **Le Journal des enfans** (de 1838, fascicule 4) à la page 58.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20007%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201838.pdf>

gravure par **LACOSTE**, relative à un chien empêchant des Mamelouks de Mourad Bey de couper la tête de ses maîtres lors de la bataille de Sédiman, livrée par Desaix en Egypte le 7 octobre 1798, gravure pour « *Le tambour d'Arcole* » par **Lautour-Mézeray** (aux pages 357-361), in **Le Journal des enfans** (de 1839, fascicule 23) à la page 360.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20008%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201839.pdf>

gravure par **LACOSTE** d'après une illustration

de René **Demoraine** ou de **Moraine**, relative à la bataille de Coutras, victoire de Henri de Navarre (futur Henri IV) en 1587, pour « *Récréations de l'école militaire* » d'Antonin de **Villars** (aux pages 364-369), in **Le Journal des enfans** (de 1840, fascicule 23) à la page 367.

<https://www.idesetautres.be/upload/JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20009%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201840.pdf>

gravure par **LACOSTE**, pour « *L'héritage* », fiction de de Mademoiselle Euliac de Trémadeur (aux pages 321-326) se déroulant en Bretagne, in **Le Journal des enfans** (de 1841-1842, fascicule 21) à la page 323.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20010%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201841.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE**, pour « *L'orgue d'Halberstadt* », fiction de Charles Rabou (aux pages 257-268), in **Le Journal des enfans** (de 1842-1843, fascicule 21) à la page 261.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20011%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201842.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE**, pour « *La reine Mab* », fiction de Léléo (aux pages 33-37), in **Le**

Journal des enfans (de 1843-1844, fascicule 3) à la page 33.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20012%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201843.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE**, pour « *Les deux frères De Vos* », fiction de Marguerite LESPINASSE (aux pages 193-197), in **Le Journal des enfans** de janvier 1845, fascicule 13, à la page 193.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20013%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201844.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après François-Louis Français pour « *Le baron de Savoie* », fiction de l'abbé Orsini (aux pages 269-279), in **Le Journal des enfans** de décembre 1845, fascicule 17, à la page 269.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20014%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201845.pdf>

gravure sur bois par **LACOSTE** d'après Antoine **BERTRAND** (1823-après 1872) pour « *Indiens et Chinois (aventures de deux jeunes voyageurs français)* », fiction d'Auguste Gruson (aux pages 347-361), in **Le Journal des enfans** de décembre

1846, fascicule 23, à la page 361.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANTS%20GRAVURE%20015%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201846.pdf>

Dans nombre d'épisodes de l'épopée napoléonienne, sous le curieux titre de « *Récréations de l'école militaire* » :

« *Passage de la Bérésina* » (1833, 2^{ème} année, fascicule 24, pages 376-379) par Ad. Bréant ; illustration (page 378) gravée par **LACOSTE**.

<https://www.idesetautres.be/upload/PASSAGE%20BERESINA%20BREANT%20JOURNAL%20DES%20ENFANTS%2002%201833%20FASCICULE%2024.pdf>

« *Bataille d'Iéna (octobre 1806)* » (1834, 3^{ème} année, fascicule 8, pages 115-118) par Ad. Bréant; illustré (page 378) ; illustration (page 88) gravée par **LACOSTE**.

<https://www.idesetautres.be/upload/BATAILLE%20IENA%20BREANT%20JOURNAL%20DES%20ENFANTS%2003%201834%20FASCICULE%208.pdf>

« *Bataille du Mont Thabor* », en avril 1799 lors de la campagne d'Egypte (1835, 4^{ème} année, fascicule 6, pages 87-90) par Antonin de **Villars** ; illustration (page 88) gravée par **LACOSTE** d'après **FOUSSEREAU**.

<https://www.idesetautres.be/upload/BATAILLE%20MONT%20THABOR%20VILLARS%20JOURNAL%20DES%20ENFANTS%2004%201835%20FASCICUL>

[E%206.pdf](#)

« *Batailles de Bautzen et de Wurschen* » (1838, 7^{ème} année, fascicule 1, pages 11-15) par Antonin de **Villars** ; illustration par **DEMORAINE** (page 13) gravée par **LACOSTE**.

<https://www.idesetautres.be/upload/BATAILLES%20BAUTZEN%20WURSCHE%20VILLARS%20JOURNAL%20DES%20ENFANTS%2007%201838%20FASCICULE%201.pdf>

gravure sur bois, rare illustration en pleine page, par **LACOSTE** aîné (?, nom presque illisible), en regard du « *Portrait de Jean-Paul Choppart* », notice non signée (à la page 120), in ***Le Journal des enfans*** (de 1832, fascicule 8), peu illustré, à la page 121.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=JOURNAL%20DES%20ENFANS%20GRAVURE%20016%20SUR%20BOIS%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%201832.pdf>

Gravures pour la jeunesse dans des oeuvres d'Abraham HANS.

Dans plus de 250 livraisons de la “**A. HANS' Kinderbibliotheek**” (ce qui signifie «*bibliothèque pour enfants*») via

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=fictionsNL>

Dans « **'t Vlaamsch gezin** » (15 afleveringen ; 1922-1923 ; Contich, Gebroeders Hans ; telkens 32 bladzijden). **GRATIS** te “*downloaden*” via :

<https://www.idesetautres.be/upload/ABRAHAM%20HANS%20FILIPS%20VAN%20ARTEVELDE%20VLAAMSCH%20GEZIN%201922-1923%20INTERNET%20LINKS%20NAAR%2015%20AFLEVERINGEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; **INHOUDSOPGAVE** van Abraham **HANS'** *Kerlingaland* + **register afbeeldingen** met **INTERNET** links naar de **22** hoofdstukken die **GRATIS** te downloaden zijn :

<https://www.idesetautres.be/upload/KERLINGALAND%20ABRAHAM%20HANS%20INHOUDSOPGAVE%20TABLE%20MATIERE%20HOOFDSTUKKEN%20CHAPITRES%20001-25%20REGISTER%20INDEX%20AFBEELDINGEN%20ILLUSTRATIONS%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; « *Les dessins à la plume de Emiel **WALRAVENS** (1879-1914) dans au moins 40 livres. LIENS INTERNET :*

<https://www.idesetautres.be/upload/EMIEL%20WALRAVENS%20ILLUSTRATIONS%2040%20LIVRES%20BIBLIOGRAPHIE%20BGOORDEN%20LIENS%20INTERNET.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; « *Des illustrations dans 3 livres d'Abraham **HANS** : **A travers la Belgique (Op reis door België)**, **Kerlingaland** et **Schelde vrij** ».* Depuis plus d'un siècle, innombrables sont les lecteurs qui s'émerveillent devant les très nombreuses et, parfois, très belles illustrations qui enrichissent ces *impressions de voyage* d'Abraham HANS (1882-1939), **avant** la première guerre mondiale. Découvrez-en un échantillonnage au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20dans%20KERLINGALAND%20%20A%20TRA>

[VERS%20LA%20BELGIQUE%20et%20SCHELDE%20VRIJ%20de%20Abraham%20HANS.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/A%20TRAVERS%20LA%20BELGIQUE%20et%20SCHELDE%20VRIJ%20de%20Abraham%20HANS.pdf)

TABLE DES MATIERES de **A travers la Belgique** d'Abraham **HANS** + **index des illustrations** avec liens **INTERNET** vers les **60** chapitres, qui peuvent être téléchargés **GRATUITEMENT** :

<https://www.idesetautres.be/upload/A%20TRAVERS%20LA%20BELGIQUE%201-3%20ABRAHAM%20HANS%20TABLE%20MATIERES%20INDEX%20ILLUSTRATIONS%20AVEC%20LIENS%20INTERNET%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; *“B. H. HANS est-il le même illustrateur que E. HANS ? ... (6) / Is B. H. HANS dezelfde illustrator als E. HANS ? ... (6)”* par / door Bernard GOORDEN.

<https://www.idesetautres.be/upload/BH%20HANS%20EHANS%206%20ILLUSTRATIONS%20AFBEELDINGEN%200ABRAHAM%20HANS%20BGOORDEN.pdf>

Nous vous proposons, **quotidiennement**,
d'autres gravures

à télécharger **GRATUITEMENT**

via l'Espace Téléchargements sur le site
<https://www.idesetautres.be>